

PRESSEMELDUNG

Zoom B1 FOUR und B1X FOUR



Zoom präsentiert heute auf der NAMM 2019 die neuen B1 FOUR und B1X FOUR Multi-Effektprozessoren für Bass. B1 FOUR und B1X FOUR sind die Nachfolger der beliebten Zoom Multieffektpedale Zoom B1on und B1Xon. Die beiden neuen Pedale bieten unglaubliche neue Funktionen, darunter eine umfassende Sammlung von Drum-Patterns, einen Looper und die vollständige Integration in Zoom Guitar Lab. Die Zoom Guitar Lab Software wird mit der Einführung dieser neuen Produkte auf die Version 4.0 aktualisiert und bietet viele neue Funktionen, die es einfacher denn je machen, Künstler-Patches, Effektketten, Amp-Simulationen und vieles mehr zu organisieren, zu editieren und anzupassen.

Content of this Press Release:

- Einführung
- MÄCHTIGER, FETTER BASS
- X steht für Xpression
- Jenseits der Bas(s)is
- Klassische Verstärker
- Sie werden unsere kostenfreie Guitar Lab Software lieben
- Ihre neue Rhythmus-Sektion
- Tauchen Sie in den Loop ein
- Immer auf Nummer Sicher(ung)
- Für Live-Darbietungen
- Für die manuelle Bedienung ausgelegt
- Variable Stromversorgung
- Merkmale
- Lieferumfang
- Spezifikationen

Rangsdorf, 24.01.2019 – Wir freuen uns, Ihnen die brandneuen Zoom B1 FOUR und Zoom B1X FOUR vorzustellen zu dürfen. Diese Multieffektprozessoren für Bass sind die Nachfolger der beliebten Zoom B1on und B1Xon. Beide haben unglaubliche neue Funktionen, darunter eine umfassende Sammlung von Drum-Patterns, einen Looper und die vollständige Integration in Zoom Guitar Lab 4.0.

MÄCHTIGER, FETTER BASS

Mit den über 80 Effekten und Amp-Simulationen, dem Looper und der integrierten Rhythmus-Sektion der Modelle Zoom B1 FOUR und B1X FOUR schicken Sie Ihr Bassfundament auf einen Höhenflug. Zudem stehen Ihnen über die umfangreiche Bibliothek von Guitar Lab zahllose Effekte zum Download zur Verfügung.

X steht für Xpression

Für eine erweiterte Steuerung bietet das B1X FOUR ein Expression-Pedal, mit dem sich Effekte wie Volume, Wah, Delay und Pitch steuern lassen.



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom kündigt B1 FOUR und B1X FOUR Effektprozessoren für Bass an
- 68 Rhythmus-Patterns, Looper und Auto-Save
- Über 70 einzigartige Effekte
- 9 klassische Amps und Boxen
- Volle Integration in das neue Zoom Guitar Lab 4.0

Produktbezeichnungen

B1 FOUR

B1X FOUR

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu

www.zoom.co.jp

Preis (UVP inkl. 19% MwSt.)

- B1 FOUR: 94,01 Euro
- B1X FOUR: 117,81 Euro

Verfügbarkeit

März 2019

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt.

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

PRESSEMELDUNG

Zoom B1 FOUR und B1X FOUR



Jenseits der Bas(s)is

Formen Sie Ihren persönlichen Sound mit über 70 Vintage- und Boutique-Effekten wie Octaver, Bass Synth und Fuzz.

Klassische Verstärker

Erstellen Sie Ihren Bühnensound mit 9 klassischen Verstärker- und Lautsprechersimulation, die legendären Amps von Fender, Ampeg, Acoustic, Aguilar, SWR und vielen anderen nachempfunden sind.

Sie werden unsere kostenfreie Guitar Lab Software lieben

Guitar Lab bietet Ihnen ein ganzes Universum aus Künstler-Patches, Effekten und vielem mehr. Und dank der Möglichkeit, alle Ihre Patches über die Software zu verwalten und zu sichern, können Sie mit endlosen Effektkombinationen experimentieren.

Ihre neue Rhythmus-Sektion

Spiele Sie mit Ihrem Bass zu 68 unterschiedlichen Drum-Pattern! Die B1 FOUR Serie integriert einen Drum-Computer mit zahlreichen Rhythmus-Pattern in den Taktmaßen 4/4, 3/4 und vielen anderen.

Tauchen Sie in den Loop ein

Zeichnen Sie eine Basslinie mit bis zu 30 Sekunden Länge auf und erzeugen Sie anschließend beliebig viele Overdubs, um daraus ein dynamisches Arrangement zu erstellen.

Immer auf Nummer Sicher(ung)

Aktivieren Sie die Auto-Save-Funktion, um Ihre Patches und Pegeleinstellungen direkt nach der Bearbeitung automatisch zu sichern.

Für Live-Darbietungen

Mit den zwei Performance-Modi können Sie während einer Live-Show nahtlos zwischen Patches und Effekten umschalten. Im PRESELECT-Modus können Sie zudem von einem Patch zum nächsten springen, ohne den aktuellen Sound zu verändern, während Sie im STOMP-Modus einzelne Effekte an- bzw. abschalten.

Für die manuelle Bedienung ausgelegt

Alternativ zum Einsatz als Bodeneffekt können Sie die Pedale auch bequem auf dem Desktop bedienen und Ihre Sounds und Pegel dort mit absoluter Genauigkeit einstellen.

Variable Stromversorgung

Der B1 FOUR/B1X FOUR kann mit vier Typ AA Batterien betrieben werden. Alternativ können Sie ein optional erhältliches Zoom AD-16 Netzteil verwenden oder den Effekt über den USB-Bus speisen.

Merkmale

- 65 interne Effekte im B1 FOUR
- 71 interne Effekte im B1X FOUR
- 9 Amp-Simulation klassischer Rigs
- Bis zu fünf Effekte gleichzeitig und in beliebiger Reihenfolge nutzbar
- Integriertes Expression-Pedal zur Steuerung jedes beliebigen Parameters (nur B1X FOUR)
- Looper zur Aufnahme von Audiomaterial mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden / 64 Beats in CD-Qualität mit unhörbaren Start- und Endpunkten
- Guitar Lab Software zur Anlage, Editierung und Verwaltung von Effekten und Patches
- 68 interne Rhythmus-Pattern, die auch mit dem Looper genutzt werden können
- 50 Speicherplätze zur Anlage benutzerdefinierter Patches
- Swap-Funktion für eine besonders einfache Patch-Verwaltung
- Automatische Speicherung aller Patch-Parameter mit der Auto-Save-Funktion
- Lautlose Patch-Anwahl über die Preselect-Funktion, während das aktuelle Patch weiterhin aktiv ist
- Integriertes chromatisches Stimmgerät unterstützt alle üblichen Bassstimmungen inklusive Low-B, High-C und Drop-Stimmungen
- Die Eingangsbuchse ist für Standard-Monoklinkenkabel ausgelegt (sowohl aktive wie passive Bässe werden terstützt)
- Auxiliary-Eingangsbuchse zum Anschluss des eigenen Musik-Players
- Ausgangsbuchsen zum Anschluss an den Verstärker oder einen Kopfhörer
- Hintergrundbeleuchtetes LCD mit Kontrast-Anpassung für eine optimale Darstellung bei schlechtem Umgebungslicht
- Leicht und kompakt für den Transport in Ihrem Gigbag

PRESSEMELDUNG

Zoom B1 FOUR und B1X FOUR



- Einfache Integration in bestehende Pedalboards
- Betrieb mit vier AA-Batterien für eine Laufzeit von bis zu 18 Stunden
- USB-Port für Firmware-Aktualisierungen, die Stromversorgung und den Anschluss an Guitar Lab
- Optionales Netzteil

Lieferumfang

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang von B1 FOUR und B1X FOUR enthalten:

- Kurzanleitung
- Vier Typ AA Batterien (LR6)

Optionales Zubehör:

- Netzteil (Zoom AD-16)

Spezifikationen

- Maximale Anzahl der gleichzeitigen Effekte: 5
- User-Patches: 50
- Samplingfrequenz: 44,1 kHz
- A/D-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- D/A-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- Signalverarbeitung: 32 Bit
- Display: 128 x 32 Dot-Matrix-LCD
- Eingang
 - INPUT
 - Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse
 - Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu
 - Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ
 - AUX IN
 - Stereo-Miniklinkenbuchse
 - Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu
 - Eingangsimpedanz (Line): 1 kΩ
- Ausgang
 - Herkömmliche Stereoklinkenbuchse (kombinierter Ausgang für Line/Kopfhörer)
 - Maximaler Ausgangspegel: Line +2 dBu (Ausgangsimpedanz: 10 kΩ oder höher)
 - Kopfhörer 17 mW + 17 mW (an 32 Ω Last)
- Signalrauschabstand Eingang: 120 dB
- Dynamik (Eigenrauschen): -97 dBu
- Stromversorgung
 - Netzteil: 9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus (ZOOM AD-16)
 - Vier Typ AA Batterien (bis zu 18 Stunden Dauerbetrieb mit Alkaline-Batterien bei inaktiver Hintergrundbeleuchtung des Displays)
- USB
 - USB MIDI, USB Micro-B
 - Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden.
 - Bei Einsatz eines exklusiv zur Stromversorgung geeigneten Kabels stehen weitere USB-Funktionen nicht zur Verfügung.
- B1 FOUR
 - Außenabmessungen: 156 mm (T) x 130 mm (B) x 42 mm (H)
 - Gewicht: 340 g (ohne Batterien)
- B1X FOUR
 - Außenabmessungen: 156 mm (T) x 216 mm (B) x 52 mm (H)
 - Gewicht: 610 g (ohne Batterien)

PRESSEMEDLUNG

Zoom B1 FOUR und B1X FOUR

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.